

A group of people, including children and adults, are captured in a bright, sunlit room, possibly a dance studio or a community center. They are in various dynamic poses, suggesting movement or dance. The background is a large window with a grid pattern, through which bright light is streaming. The overall atmosphere is energetic and positive. The text 'Bewegungsweise' is overlaid in the center-right, with a blue circular graphic behind it.

# Bewegungsweise

Bewegungsweise bietet Bewegung und Tanz für Menschen jeden Alters unabhängig von tänzerischen Vorkenntnissen, körperlichen Voraussetzungen oder Bewegungsqualitäten. Auf der Grundlage zeitgenössischen Tanzes können eigene Tanz- und Bewegungserfahrungen gemacht und ein individueller Ausdruck entwickelt werden.

Tanz ist nicht für jeden das Gleiche, Tanz kann vieles sein. Im Mittelpunkt von Bewegungsweise steht eine Ästhetik der Verschiedenheit, in der Vielfalt und Individualität an erster Stelle stehen und unterschiedliche Bewegungskompetenzen Potential und Bereicherung sind.

- „Springinsfeld“  
(Tanzen & Musik für Kinder im Vorschulalter)
- Inklusive Tanzprojekte
- Tanzprojekte in Schulen
- Workshops
- Fortbildungen



# Bewegungsweise

**Katharina Vorderbrügge**  
Musiktherapeutin & Tanzpädagogin

mobil: 0177-8217349

[info@bewegungsweise-tanz.de](mailto:info@bewegungsweise-tanz.de)  
[www.bewegungsweise-tanz.de](http://www.bewegungsweise-tanz.de)

# Springinsfeld

Neben der Freude an der Bewegung und am eigenen Körper üben sich hier schon die Kleinsten spielerisch im Miteinander, Körperbewusstsein und Selbstwertgefühl.

Indem sie eigene Bewegungsideen und individuelle Fähigkeiten einbringen, erleben die Kinder Urheberschaft und Selbstwirksamkeit und werden in ihrer Ausdrucksfähigkeit gestärkt.

Die ersten Tanzerfahrungen ab drei Jahren bilden auch eine gute Grundlage für späteres Erlernen verschiedener Tanzrichtungen.

 **Katharina Vorderbrügge**  
Musiktherapeutin & Tanzpädagogin

Ich biete Bewegung und Tanz für Menschen in jedem Lebensalter an. Im Mittelpunkt meiner tanzpädagogischen Tätigkeit liegt die Arbeit mit inklusiven und generationenübergreifenden Gruppen. Unabhängig vom Alter ist es mir wichtig, die wunderbare Vielfalt verschiedenster Menschen sichtbar zu machen.

In meinen Kindergruppen berührt es mich immer wieder, zu sehen, wie unvoreingenommen sich Kinder tänzerisch ausprobieren, und wie bereits die Kleinsten hellwach und neugierig auf Musik und Rhythmus reagieren.

**Kontakt:**  
mobil: 0177-8217349  
[info@bewegungsweise-tanz.de](mailto:info@bewegungsweise-tanz.de)  
[www.bewegungsweise-tanz.de](http://www.bewegungsweise-tanz.de)

# Springinsfeld

## Tanzen & Musik für Kinder

  
Bewegungsweise

# Springinsfeld



## Musikzwerge 1 (0-2 Jahre)

Musik und Bewegung für Babies, Kleinkinder und ihre Eltern: Im Vordergrund stehen dabei Rhythmus, Dynamik und Klang sowie die resonanzgebende Funktion von Musik und Stimme.

Eltern können auf diese Weise ihre eigene Wahrnehmung verfeinern und ihr Kind dabei begleiten, mit allen Sinnen grundlegende Erfahrungen mit Musik und Bewegung zu machen. Dabei werden eigene Musikerfahrungen und -erinnerungen der Eltern mit aufgegriffen und eingebunden.

Die Eltern-Kind-Beziehung und der emotionale Austausch werden nachhaltig gestärkt.

## Musikzwerge 2 (2-4 Jahre)

Ein Kurs für Kinder zwischen zwei und vier Jahren und ihre Eltern: Es zählt die Freude an der Bewegung zur Musik, am Singen und Musizieren, am gemeinsamen Experimentieren mit unterschiedlichen Musik- und Bewegungsarten. Dabei geht es nie um richtig oder falsch, sondern immer darum, über das Spiel mit verschiedenen Klang- und Rhythmusinstrumenten und der eigenen Stimme einen individuellen Ausdruck zu finden und sich am eigenen Können zu freuen.

## Tanzwerkstatt (3-6 Jahre)

Bewegung zur Musik macht einfach Spaß: Kinder zwischen drei und sechs Jahren machen altersgerecht ihre ersten Erfahrungen mit Tanz. Der Kurs schafft so auch eine gute Grundlage für das spätere Erlernen von Ballett oder anderen Tanzrichtungen.

Das Besondere: hier gibt es keine vorgegebenen Bewegungsfolgen oder Choreografien. Stattdessen entwickeln die Kinder übers freie Ausprobieren eigene Tanzsequenzen. Themen, mit denen die Kinder gerade beschäftigt sind und ihre eigenen Ideen werden aufgegriffen und tänzerisch umgesetzt. Individuell unterschiedliche Bewegungskompetenzen sind dabei Potential und Bereicherung.

Also das Allerschönste, was Füße tun können, ist: Tanzen!

(Kermit der Frosch)

Bewegungsweise